

Éducation

- Maitrise ès Arts Enseignement des Arts, concentration musique 2011-15
Université du Québec à Montréal
- Baccalauréat en musique Programme 1er prix et 2ième prix en interprétation 1989-1991
Conservatoire de Musique du Québec
Stage : Gérard Poulet, Quatuor Orford
- Maitrise ès Musique Interprétation, violon 1983-88
Université Laval, Québec
Stages : Yehudi Menuhin (U.L), Pierre Amoyal, David Cerone (Domaine Forget), Lorand Fenyves (Banff),
- Baccalauréat en musique Interprétation, violon 1983
Académie Ferenc Liszt, Budapest
Stage : Igor Besrodni, (Weimar)

Prix et Bourses

- BOURSE RIDEAU, Prix Accès Culture, avec Caroline Planté, Le train des 57 cordes 2017
- BOURSE RIDEAU, Prix Accès Culture, avec le Théâtre Motus
- CALQ Récipiendaire d'une bourse de perfectionnement
- ANN VICTOR Gagnant à l'Empire des Futures Stars 1997
- RAOUL, Gagnant d'un Félix catégorie Musique du monde 1996

Formation, Danse

- Flamenco Studio Pleamar 2007-...
Katherine Oliveri 2007-2009
Académie Delphine Mantha 2004-2010
- Stages de perfectionnement Juan-Carlos Lérida, Leonor Leal, Marién Luévano, Antonio Canales Farru, Juan Polvillo, Mariano Cruceta, Inmaculada Ortega Joaquin Ruiz, Joaquin Grilo, Concha Jareno, Antonio Canales, Estévez y Panos, Alicia Marques, Miguel Angel Corbacho, 2004-2017
- **Amor de Dios** Cours intensifs journaliers :La Truco, La Tati, Maria Juncal, Pepa Molina 2010,3 sem.
2011,5 sem.
- Ballet Jazz 2 ans, Centre Culturel Hochelaga-Maisonnette 1994-1996
- Hip-Hop, new style 2 ans, professeur privé, cours de groupe 1983-1985
- Danse contemporaine 1 ans, dans les classes de la compagnie du Théâtre de Ballet Katalin Molnar 1981-1982
- Ballet Classique. Prof : Katalin Molnar 1967-1972

Formation, Chant

- Flamenco Sara Salado (cours privés, 3 semaines intensives -Madrid) 2011

Sandra Carrasco (stage Berklee Valencia : Javier Limon, histoire ; Israel Suarez, structure rythmique ; Sandra Carrasco, chant et structure du chant ; Antonio Sanchez, structure musicale))

Rafael Jiménez Falo (cours privés, 2 semaines 2010

- | | | |
|-----------------------|--|-----------|
| | intensives Madrid)
José Luis Pérez, Marcos Marin (Montréal) | 2006-2013 |
| • Chant, pose de voix | Francine Poitras (Cirque du Soleil) | 2002-2005 |

Expérience de travail pertinentes (Danse)

- | | | |
|--|---|----------------|
| • Théâtre Motus : “Pour en Finir avec Cyrano” | Création chorégraphique représentant le champ de bataille intégrée dans la pièce.
75 représentations à travers le Québec | 2011-2013 |
| • Collectif Los Clavitos : Danseuse, violoniste et chanteuse | Bistro In Vivo, autoproduction
O Patro Vys, autoproduction
Dépanneur Café, autoproduction
Peña Flamenca, plusieurs 3 spectacles et présentation d’extraits, soirées cabaret. | 2008-2009 |
| • Solo, solea | Cabaret Flamenco
Chorégraphie D. Mantha | Septembre 2008 |
| • Spectacles Troupe de danse Hip-Hop New-Style | 4 Congrès de coiffure et de mode à Québec | 1985 |

Expérience de travail connexes

- | | | |
|--|---|-----------------------|
| • Musicienne-comédienne | Théâtre du Rideau Vert Cabaret (2004) Mise en scène Denise Filiatrault, 125 représentations
Reprise (2014):75 représentations

Théâtre d’aujourd’hui : Aube de Isabelle Leblanc, 25 représentations

Théâtre Jean-Duceppe: Le Miroir au Tartuffes de Jean-Claude Germain, 32 représentations

Théâtre du Nouveau-Monde : Don Quichotte de Dominic Champagne, 150 représentations | 1998-2014 |
| • Comédienne-chanteuse - danseuse-violoniste | Théâtre Motus: Pour en finir avec Cyrano, Hélène Ducharme et Sylvain Massé
75 représentations à travers le Québec | 2011-2013 |
| • Organisation d’évènements | Adjointe à la programmation, Festival Flamenco de Montréal, coordonnatrice des bénévoles
Cabaret Flamenco | 2014-...
2009-2014 |

Musique

Expérience de travail (Enseignement)

- | | | |
|-----------------------------------|--|------------------|
| • Enseignement en milieu scolaire | École secondaire Joseph-François-Perreault,
<i>Enseignante Option et concentration cordes 1^e à 5^e secondaire CSDM</i>
Collège Regina Assumpta 3 ^e à 5 ^e secondaire | 2004-...
2012 |
|-----------------------------------|--|------------------|

- | | | |
|------------------|--|-----------|
| | École Marcel-Vaillancourt (<i>CSL Projet violon</i>) | 2001-03 |
| | École des Cèdres (<i>CSL, remplaçante régulière Projet violon</i>) | 1996-2001 |
| | Université Laval, chargé de cours, violon au Baccalauréat | 1988-89 |
| • Cours privés | École secondaire Joseph-François-Perreault | 2003- |
| | École des Petits Musiciens, <i>directrice musicale Orchestres à cordes</i> | 2013- |
| | Centre d'Art de Préville | 1995-97 |
| | École de musique À la portée des sons (Drummondville) | 1986-89 |
| | École de musique de Sept-Îles | 1984-85 |
| • Camps Musicaux | Camp musical des Laurentides | 2013 |
| | Session intermédiaire | |
| | Camp Musical Saguenay-Lac-St-Jean, professeur de violon et quatuor en résidence. | 1985-1995 |

Expérience de travail (Interprète)

- | | | |
|---|---|-----------|
| • CLASSIQUE, chambriste, duo, récital | Duo Molnár-Beauchamp (violon et guitare) : Soirée espagnole (avec Sonia del Rio), Concerts « Musique de Fous », « Musique Tzigane », « Parfums d'Orient» | 1997-2000 |
| | Huit concerts à Tokyo avec Bruno Laplante, France Duval et Marc Durand | 1994 |
| | Théâtre lyrique du Nord, Direction Yves Cantin | 1993-1994 |
| | Passiùn, évènement musical et cinématographique (Quatuor Molnár) Église St-Roch, Québec | 1990 |
| | Les Jeunes Artistes (à Radio Canada), Quatuor Molnár (à la Villa Bagatelle) | 1988 |
| | Soirée Bénéfice de l'OSQ (soliste invitée), Quatuor Molnár, Concert-Croissant, Concert chorégraphique Les Ballets Kataline Molnár et Quatuor Molnár | 1987 |
| | Sept émissions Les Jeunes Artistes (à Radio Canada) | 1983-87 |
| • ORCHESTRES
Musicienne pigiste et/ou membre | OSQ, Orchestre de Radio-Canada, OSS, OSL, OPNM, OSTR, Orchestre de chambre McGill, Orchestre Baroque de Montréal, Oktoecho | 1984-... |
| • Musique du Monde
Membre de groupes significatifs au Québec | (groupes autogérés)
Blues Gitan (swing manouche, rumba flamenca)
Jeszcze Raz (Europe de l'est)
Raoul (klezmer)
Ann Victor (auteur compositeur, Martin Léon) | 1996-2008 |

- **Directrice musicale** Lousnak (musique arménienne)
Te Merav (projet personnel, musiques roms)
- **Artiste invitée, plus de 30 albums Québécois** Patrice Michaud, Cœur de Pirate
Dan Boucher, Yan Perreau
Tricot Machine, Marco Calliari
Andréa Lindsay
- **Galas télévisuels et émissions de variétés** Dans l'univers de... Isabelle Boulay
Le Plaisir croît avec l'usage
Christiane Charette en direct, Cadillac rose
Gala de l'ADISQ, Gala des Gêmeaux
C'est bien meilleur le matin, Indicatif présent
Y'é trop de bonheur, les Choix de Sophie, Bashibouzouk